

## ANBI

De belastingdienst heeft aan Het Museum het Petershuis de ANBI-status toegekend. ANBI is de afkorting van **Algemeen Nut Beogende Instelling**.

Door deze ANBI-status kunnen particulieren, organisaties en instellingen een schenking aan het Museum het Petershuis aftrekken bij de belastingaangifte. Dat betekent dat men 37% tot 52 % weer 'terugkrijgt' afhankelijk van de belastingschijf waarin men zit.

Aan het verkrijgen van de ANBI-status heeft de belastingdienst voorwaarden verbonden. Een aantal kerngegevens moet openbaar gemaakt worden. Deze gegevens staan hieronder vermeld.

1. Naam van de Stichting, zoals ingeschreven in de Kamer van Koophandel  
Zie statuten: "**Professor Johan Peters Stichting**"
2. Het RSIN of Fiscaalnummer  
Dit is het **BTW nummer 80141558B01**
3. De contactgegevens (zie inschrijving KvK)  
**T.n.v. secretaris van het bestuur:**  
**A.van Bon-Moors**  
**Oudebaan 63**  
**6596 DD Milsbeek**  
[a.vanbon-moors@home.nl](mailto:a.vanbon-moors@home.nl)
4. Bestuurssamenstelling en de namen van de bestuursleden (zie inschrijving KvK)  
**Voorzitter: mevr. L.Bonarius**  
**Secretaris: mevr. A.van Bon-Moors**  
**Penningmeester: dhr. J. Klaassen**  
**Bestuursleden: dhr. A. Knevel, mevr. T.Soeters, dhr. L. Korving**
5. Beleidsplan ([lees meer](#))

*Apart invoegen:*

# Museum Het Petershuis

## Cultuurhuis van Gennep

Museum Het Petershuis heeft de ambitie voor inwoners van de regio en passanten een duidelijk herkenbare rol te vervullen als 'Het Cultuurhuis van Gennep'. En zo-doende één van de pijlers te vormen onder de positionering van Gennep als historische vestingstad en centrum voor de ambachtelijke keramische industrie. Om die functie te kunnen vervullen is herinrichting van het gebouw een belangrijke voorwaarde.

## Beleidsvoornemens 2011 / 2012

### Inleiding

Het gemeentebestuur van Gennep voert een actief beleid om de gemeente te positioneren als historische vestingstad en centrum van ambachtelijke keramiek. Projecten als "Gennep Vitale Vesting", de ontwikkeling van het gebied rondom het Gennepershuis, de restauratie en museale inrichting van de Sint Martinustoren, de participatie in "Het Duitse Lijntje" en de plannen voor het project "Keramiek Experience" getuigen hiervan.

Museum Het Petershuis is enthousiast over deze ontwikkelingen en wil daar – waar mogelijk in samenwerking met anderen – een eigen bijdrage aan leveren. De historische collectie van het museum vormt een waardevolle bron van informatie over de rijke historie van Gennep.

Al langere tijd ziet het museum zich gesteld voor de vraag op welke wijze de deze historische collectie beter toegankelijk kan worden gemaakt voor het publiek. Recent zijn daartoe initiatieven genomen die binnen afzienbare termijn moeten leiden tot een zodanige herinrichting van het gebouw dat de museale functie aanzienlijk wordt versterkt.

Het museum heeft de ambitie te positie in te nemen van "het cultuurhuis van Gennep" en wijde omgeving. Om dat te realiseren is meer nodig dan de herinrichting van het gebouw en een eigentijdse exhibitie van de vaste collectie en van wisseltonstellingen. Museum Het Petershuis organiseert daarom – al dan niet in relatie tot de lopende exposities – aanvullende activiteiten zoals lezingen, workshops, film- en muziekavonden.

-

### Statuten Museum Het Petershuis

Museum Het Petershuis wordt geëxploiteerd door de 'Professor Johan Peters Stichting'. De statuten zijn laatstelijk gewijzigd op @ De wijzigingen hadden betrekking op:

- De naamgeving (voorheen: Professor Peters Bibliotheek Stichting)
- Het bestuur (voorheen was het voorzitterschap gebonden aan het burgemeestersambt van de gemeente Gennep en er was een kwaliteitszetel voor de deken van de RK kerk)
- Nadrukkelijker positionering als oudheidkundig museum

## Herinrichting

De huidige historische collectie wordt nagenoeg geheel getoond op de bovenste etage van het museum. Een kleiner deel, betrekking hebbend op sieraardewerk van de voormalige pottenbakkerij 'De Olde Kruyk' wordt geëxposeerd in de sfeervolle kelder van het gebouw. De overige ruimtes van het gebouw zijn in gebruik voor wisseltentoonstellingen.

Al langere tijd leeft de wens om de (cultuur-)historische collectie:

- te verspreiden over alle etages;
- op een meer eigentijdse wijze tentoon te stellen, o.a. door meer audio-visuele middelen toe te passen;
- uit te breiden met de historie van Gennep als vestigingsplaats van de NBDS (Noord - Brabantsch-Duitse Spoorweg-Maatschappij).

De daarvoor noodzakelijke herinrichting is dringender geworden na de restauratie van de nabijgelegen Sint Martinustoren, waarin op iedere etage op museale wijze een historisch, maatschappelijk of landschappelijk thema wordt uitgebeeld. De exhibitie in de toren is echter beperkt van omvang en vraagt om verdere verdieping in het museum. De collectie van Museum Het Petershuis sluit ook goed aan op hetgeen in de toren wordt aangestipt.

Een andere reden om de herinrichting nu voortvarend aan te pakken is dat de ruïnes van de voormalige burcht Het Gennepershuis sinds kort zijn ontsloten voor het publiek. De kroonwerken, het grachtenstelsel rondom de burcht, zijn in het landschap weer zichtbaar gemaakt en vormen een attractief element in de toeristische infrastructuur van Gennep. Museum Het Petershuis kan inzicht bieden in de historische betekenis van het Gennepershuis, mits de informatie op een beter toegankelijke wijze kan worden aangeboden.

In verband met dit alles is aan Marcel Wouters Ontwerpers in Eindhoven gevraagd een voorstel te doen voor een grondige herinrichting van het gebouw. Het ontwerp bureau heeft inmiddels een plan ontwikkeld dat door het bestuur van Museum Het Petershuis is geaccordeerd. Marcel Wouters heeft opdracht gekregen het plan nader uit te werken. Besloten is de uitvoering ervan (€ 110.000) uit eigen middelen te bekostigen, mits en zodra voldoende aannemelijk is dat deze middelen door fondswerving weer worden aangevuld respectievelijk dat de exploitatie van het museum structureel kan worden verzekerd. Onderzocht wordt of, en zo ja in welke mate, een financiële bijdrage mag worden verwacht van de lokale en provinciale overheden, van culturele fondsen en van het bedrijfsleven. Tevens wordt nagegaan op welke wijze acties kunnen worden gevoerd binnen de lokale en regionale samenleving.

Uitgangspunt is om de plannen uiterlijk in de eerste helft van 2012 uit te voeren.

## Sint Martinustoren

Vanuit Museum Het Petershuis is actief geparticipeerd in de voorbereidingen van de inrichting van gerestaureerde Sint Martinustoren. Twee bestuurders namen deel aan de werkzaamheden van de daarvoor in het leven geroepen stuurgroep. Na de realisatie van de restauratie heeft de Stichting tot Behoud en Instandhouding van de Sint Martinustoren besloten geen actieve rol meer te spelen bij de exploitatie en het beheer van de toren. Museum Het Petershuis heeft zich vervolgens bereid verklaard een coördinerende functie in het kader van het beheer door

vrijwilligers. Periodiek zijn er informatieve gezamenlijke bijeenkomsten voor vrijwilligers van museum en toren, over onderwerpen die betrekking hebben op de historie en het culturele erfgoed van Gennepe en omstreken.

## Cultureel Platform Gennepe

De betrokkenheid van het museum bij de inrichting van de Sint Martinustoren heeft tevens geleid tot de oprichting van een cultureel platform voor organisaties en instellingen op het gebied van cultuur en cultuurhistorie. Museum Het Petershuis vervult hierin een voortrekkersrol, in nauwe samenwerking met de gemeente Gennepe. Doelstelling is om activiteiten waar mogelijk op elkaar af te stemmen en zodoende een integraal aanbod te realiseren.

## Gennepe Keramiekstad

Een belangrijk thema voor de branding van Gennepe is dat de gemeente zowel in het verleden als in het heden een belangrijk centrum is geweest op het gebied van de keramische industrie en de ambachtelijke vervaardiging van sieraardewerk. Binnen die visie past de ontwikkeling van het project Keramiekexperience, een ontmoetingsplaats voor professionals en non-professionals op het gebied van keramiek. Er zal een galerie in worden ondergebracht, alsmede expositieruimte en een werkatelier. Keramiekexperience oogt derhalve op eigentijds aardewerk. De voorziening kan worden beschouwd als een goede aanvulling op de historische collectie van Museum Het Petershuis, voornamelijk bestaande uit archeologische vondsten. Tegen de achtergrond van deze ontwikkeling wil het museum zich vooral concentreren op de historische betekenis van de keramische "industrie" voor Gennepe.

- De initiatieven in het kader van de toeristische infrastructuur
- De actieve rol van het museum als centrum voor cultuur en cultuurhistorie (lezingen / workshops e.d.)
- De voorgenomen ontsluiting van de collectie via het internet, aanhakend op provinciale initiatieven m.b.t. een portal voor het cultureel erfgoed van Limburg

### 6. Beloningsbeleid

**Het museum wordt geheel gerund door vrijwilligers. Niemand krijgt een vergoeding voor zijn/haar werkzaamheden.**

### 7. De doelstelling (zie statuten)

**In art 2 van de statuten staat:**

**De Stichting heeft ten doel:**

- a. De exploitatie van het Museum het Petershuis;
- b. De bevordering van de cultuur in de meest ruime zin en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijks kan zijn.

### 8. Het verslag van de uitgeoefende activiteiten ([lees meer](#))

*Apart invoegen: jaarverslag 2012*



STICHTING PROFESSOR JOHAN PETERS STICHTING  
MUSEUM HET PETERSHUIS

Jaarverslag 2012

**Inleiding**

De activiteiten in het jaar 2012 hebben vooral in het teken gestaan van het bijeenkrijgen van voldoende gelden om de voorgenomen herinrichting te kunnen financieren. Er zijn vele fondsen en organisaties aangeschreven. Er zijn publieksactiviteiten gestart, die ook in 2013 voortgezet zullen worden. In de loop van 2013 zal de herinrichting gerealiseerd worden.

Naast deze activiteiten is er ook met zorg en inzet gewerkt aan de andere activiteiten die het museum ontplooit, zoals het organiseren van 8 wisseltentoonstellingen in 2012; het ontplooiën van activiteiten als lezingen, workshops, films e.d.; het scholenproject; het actualiseren van de permanente tentoonstellingen

Dit alles door het enthousiasme en de inzet van ongeveer 50 vrijwilligers op allerlei fronten.

**De doelstelling van het museum**

Het Museum het Petershuis heeft als doelstelling het bewaren en het op een aansprekende manier tonen van cultuurhistorische objecten uit het regionale verleden via (semi)permanente tentoonstellingen van objecten, waaronder aardewerk, vanaf de prehistorische tijd, de Romeinse tijd, de Karolingische tijd, de Middeleeuwen, de 18<sup>de</sup>, 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw. Er is informatie over en een maquette van het Gennepershuis.

Daarnaast worden er per jaar 7 wisseltentoonstellingen georganiseerd van hedendaagse regionale kunstenaars en 2 thematentoonstellingen die gaan over voor de regio interessante thema's. Zo is het afgelopen jaar een thematentoonstelling geweest over de Page (rondom de jaarwisseling 2011/2012) en over "De kastelen langs de Niers" (in de zomerperiode).

9. Een financiële verantwoording  
**Zie het financiële jaarverslag 2012.**