

STICHTING PROFESSOR JOHAN PETERS STICHTING
MUSEUM HET PETERSHUIS

Jaarverslag 2015

Inleiding

Nadat eind 2013 de inrichting van het hernieuwde museum een feit was, is in 2014 die herinrichting vervolmaakt, waarmee het museale karakter van het museum een grotere nadruk heeft gekregen. In 2015 is met succes gepoogd het bezoekersaantal te verhogen.

De doelstelling van het museum

Het Museum het Petershuis heeft als doelstelling het bevorderen van cultuur in de meest ruime zin door middel van exploitatie van het Museum.

Deze doelstelling wordt ingevuld door het bewaren en het op een aansprekende manier tonen van cultuurhistorische objecten uit het regionale verleden via (semi)permanente tentoonstellingen van objecten, waaronder aardewerk, vanaf de prehistorische tijd, de Romeinse tijd, de Merovingische tijd, de Middeleeuwen en de periode daarna tot heden.

Daarnaast organiseerde het museum in 2015 7 wisseltentoonstellingen van hedendaagse regionale kunstenaars van telkens 4 weken en 3 thematentoonstellingen over interessante thema's uit de regio.

De thematentoonstellingen zijn verdeeld in zomer- en winterexposities en beslaan 8 weken.

Inrichting van het Museum Het Petershuis

(Semi)permanente tentoonstelling

Op de begane grond tegenover de ingang zijn vitrines ingericht met als thema: Gennepe in de 16^{de} - 18^{de} eeuw, waaronder als pronkstuk de windvaan van het oude stadhuis, waarop nog de adelaar staat uit de periode dat Gennepe Kleefs/Brandenburgs gebied was. Er staat Nederrijns/Gennepes aardewerk uit deze periode. Daarnaast staan, in aansluiting op de maquette van het Genneperhuis, voorwerpen tentoon die opgegraven zijn rondom het Genneperhuis.

Op de eerste verdieping staan de maquettes van boerderijen uit deze streken daterend van de IJzertijd (800 v. Chr. tot het begin van de jaartelling) en de Merovingische tijd (4^{de}/7^{de} eeuw). Ook is er een paardengraf afkomstig van het landgoed Zelder (Merovingisch). Aansluitend staan er opgegraven objecten uit die perioden.

Ook de Romeinse tijd (begin van de jaartelling tot 350) is vertegenwoordigd met de maquette van de Romeinse villa uit de Plasmolen met objecten die van deze periode stammen. Aan de trapzijde is een uitgewerkte tekening van de Romeinse brug bij Cuyk met brokstukken ervan. Op de binnenplaats bevindt zich een fragment van deze Romeinse brug.

Er is een vitrine ingericht ter ere van prof. Johan Peters: de man die het gebouw aan de gemeente Gennepe en haar inwoners geschonken heeft.

De tweede verdieping is gereserveerd voor de tentoonstelling over de NBDS/het Duitse Lijntje. Deze is in 2014 geheel vernieuwd.

In de prachtige gewelvenkelder is de tentoonstelling van hedendaags aardewerk zowel uit de streek (Milsbeek) als de aankopen die de gemeente Gennepe ieder jaar doet op Keramisto, de grote jaarlijkse internationale pottenbakkersmanifestatie in Milsbeek.

In de ruimten buiten de vitrines is er plaats voor de wisseltentoonstellingen.

De openingstijden

Het museum het Petershuis is 5 dagen per week open is: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 14.00 tot 17.00 uur. Vanaf 2 januari 2016 zijn de openingstijden verruimd. Het Museum is nu open van 13.30 uur tot 17.00 uur.

Bezoekersaantallen.

In 2015 zijn er 5030 bezoekers geweest. Dat is een forse stijging vergeleken met 2014, toen er 3280 bezoekers.

Financiën

Vrij entree

Om dit resultaat te bereiken is vanaf 1 januari 2015 de toegang vrij, maar niet gratis. Er wordt dus geen entreprijs meer gevraagd. De bezoekers worden met nadruk op de giftenpot gewezen en er wordt duidelijk gemaakt dat een bijdrage in de exploitatie van het museum zeer welkom is. Het jaar 2015 gold als proefperiode.

Giftenzuil

Het Museum hoopte dat met deze stap de hoogte van de giften in de giftenzuil het ontbreken van de entreegelden zou compenseren. Jammer genoeg is dit niet geheel gelukt. Toch is besloten de vrije entree te handhaven, omdat daarmee wel de doelstelling (meer bezoekers in 2015) ruimschoots gehaald is.

Mede dank zij de ontvangen donaties/sponsorbedragen/subsidies en de koerswinst op verkochte beleggingen was het exploitatieresultaat voor afschrijving, positief.

Legaat

In 2015 ontving het Museum het Petershuis een legaat van mevr. Lisa van Dijk ter hoogte van € 1.000,-. Over de bestemming ervan zal ik 2016 een besluit worden genomen.

Tentoonstellingen in 2015

Thematentoonstellingen

In 2015 zijn er 3 thematentoonstellingen geweest

- Nederrijns aardewerk. Deze wintertentoonstelling kwam voort uit de samenwerking in de Arbeitskreis Niederrheinische Irdenware (ANI). Verschillende verzamelaars en musea uit de hele Niederrhein, van Gennep tot Dusseldorf, hebben objecten van betekenis (vaak pronkaardewerk) uit hun eigen collectie beschikbaar gesteld. Veel geïnteresseerden in dit aardewerk uit de 18e eeuw hebben de tentoonstelling bezocht en waren zeer lovend. Deze tentoonstelling startte in november 2014 en liep door in januari 2015.
- Yoshi Yamauchi: glastentoonstelling. Deze zomertentoonstelling betrof zeer bijzonder glaswerk van een in Duitsland werkende Japanse glaskunstenaar. Veel bezoekers met lovende commentaren.
- Engelen. Aan kunstenaars die in het verleden geëxposeerd hadden in het museum is, voor deze wintertentoonstelling gevraagd of zij een werk wilde exposeren dat met het thema: Engelen te maken had. Er werden zo'n 50 kunstwerken tentoongesteld, waaruit via een onafhankelijke jury 12 werken zijn uitgezocht waarvan een kalender is gemaakt.

Wisseltentoonstellingen

Daarnaast zijn er 7 wisseltentoonstellingen geweest van kunstenaars uit de omgeving. Deze exposities waren van:

- Louis Storms en Christa Fredriks: gemengde technieken.
- Gemma van Gennep en Marion Steijvers: objecten en schilderijen.
- Toos Oudejan en Hanneke Barendrecht: schilderijen, collages en objecten.
- Ena Rutten en Henk Vissers: schilderijen en objecten.
- Bekende onbekenden: werk van onze eigen kunstzinnige vrijwilligers:
 - Wilma Freriks: keramiek.
 - Olga van Cromvoirt: beeldhouwen
 - Karin van Minten: installaties
 - Gerard en Lilo Kruijssen: fotografie en grafische vormgeving
- Martin Willemsen: schilderijen.

De organisatiestructuur van het museum

- Het bestuur

Het bestuur bestaat uit 5 leden. Per 1 januari 2015 heeft de voorzitter, na 10 jaar voorzitterschap, het stokje overgedragen aan haar opvolgster. In die 10-jarige periode heeft het museum steeds meer aansluiting gevonden bij het huidige tijdsgewricht. Daarnaast is een bestuurslid vanwege gezondheidsredenen uit het bestuur gestapt, nadat ze zich 6 jaar lang met groot enthousiasme en veel energie voor het Museum heeft ingezet.

- Werkgroepen

Naast het bestuur zijn er diverse werkgroepen gevormd. Iedere werkgroep wordt voorgezeten door een bestuurslid, die tevens als contactpersoon optreedt, zodat er in nauw contact met de werkgroepen bestuursbesluiten genomen kunnen worden die van belang zijn voor het museum.

De werkgroepen zijn:

1. De gastvrouwen en gastheren

Dit is een tamelijk vaste en enthousiaste groep van mensen van rond de 20 personen, waarvan sommigen al jarenlang aan het Museum verbonden zijn. Het museum is blij met nieuwe aanmeldingen voor deze werkgroep.

Hun taak is op de openingstijden van het museum te aanwezig zijn, de bezoekers te ontvangen, voorlichting te geven over de expositie en te zorgen voor de goede dagelijkse gang van zaken.

2. De werkgroep wisseltentoonstellingen Museum het Petershuis.

Deze werkgroep bestaat uit 12 mensen, die ieder hun eigen taak hebben. Zij benaderen kunstenaars voor de wisseltentoonstellingen; ze doen de selectie en sluiten de contracten af, richten de tentoonstelling in en regelen alles wat daarmee samenhangt.

De tentoonstellingsagenda is goed gevuld en er zijn nog vele tentoonstellingen in voorbereiding.

Ook de activiteiten in en rondom het Museum worden georganiseerd door de werkgroep wisseltentoonstellingen of door een ad hoc samengestelde commissie. De activiteiten betreffen lezingen, workshops, films, die in brede zin de doelstelling van het Museum ondersteunen.

3. De werkgroep inrichting tentoonstellingen

Deze werkgroep bestaat uit 4 mensen. Zij richten, samen met de kunstenaar steeds weer de nieuwe tentoonstellingen in.

4. De werkgroep Keramiek.

Gennep afficheert zich als 'Gennep, keramiekstad'. In de regio zijn meerdere groepen en kunstenaars actief op dit gebied, waarmee contact wordt onderhouden. Binnen de herinrichtingsplannen voor het museum is een belangrijke rol weggelegd voor keramiek vanaf 1500 tot heden. Deze werkgroep, bestaande uit 3 mensen en een externe adviseur, heeft de zorg daarvoor.

Deze werkgroep onderhoudt ook de internationale contacten over dit onderwerp.

5. De werkgroep NBDS (Duits lijntje)

Op de tweede verdieping is een permanente tentoonstelling ingericht, waar ook plaats is voor een wisseltentoonstelling waarin een bepaald aspect van het Duits Lijntje/NBDS zal worden uitgediept. In 2015 was dat een expositie over het personeel.

6. De werkgroep PR en communicatie

bestaat uit 3 mensen. Zij verzorgen de publiciteit rondom het museum. Bij iedere tentoonstelling wordt de aandacht van de regionale pers gevraagd: radio, tv en krant. Daarnaast zorgt deze werkgroep voor incidentele perscontacten. Er is een facebook pagina geopend en de website wordt bijgehouden.

7. De werkgroep scholen

Opnieuw hebben kinderen van groep 7 en 8 van de basisschool en het buitengewoon onderwijs (totaal 324) deelgenomen aan het scholenproject. Op een aanschouwelijke en speelse wijze wordt belangstelling gewekt voor de archeologische collectie en voor opgravingen. Maar ook voor de architectuur van de omgeving aan de hand van een rondleiding over de Markt en omgeving. Uit een enquête blijkt dat dit project zeer gewaardeerd wordt door de leerlingen.

Ook leerlingen van het voortgezet onderwijs komen naar het museum voor het vak CVK (culturele en kunstzinnige vorming). In 2015 waren dit er 69.

8. De werkgroep rondleidingen

Er zijn 6 rondleiders, die gezamenlijk of in wisselende samenstelling de rondleidingen binnen het museum verzorgen.

De Binnentuin

In de zomermaanden (van mei tot november) is er een beeldtentoonstelling in de binnentuin. Deze tentoonstelling wordt ieder jaar in mei/juni opnieuw ingericht.

Overige activiteiten

- Er zijn 6 rondleidingen gegeven. Er wordt naar gestreefd in 2016 meer rondleidingen te hebben.
- Nadat het boekje met het levensverhaal van prof. Johan Peters is uitgekomen is ook een aparte vitrine ingericht ter ere van hem ingericht.
- Er zijn lezingen gehouden over
 - de MBS (tramlijn van Nijmegen naar Venlo, waarin Gennep een belangrijke rol speelde);
 - door kunstenaars over hun werk.
- Er zijn excursies geweest:
 - naar een keramist.
- Er is op diverse zaterdagen tijdens evenementen (Braderie, Summertime, Museumweekend, Open Monumentendagen) een boekenmarkt gehouden.
- Tijdens de glastentoonstelling is er een demonstratie glasblazen geweest.

Brainstorm

5 jaar na de vorige brainstorm (waarna de herinrichting is gerealiseerd) werd het tijd ons opnieuw te bezinnen op de toekomst. Daartoe is in augustus een druk bezochte brainstormbijeenkomst gehouden, die nieuwe ideeën opleverde. Zo is er een enquête gehouden om er achter te kunnen wie onze bezoekers nu eigenlijk zijn en wat zij de sterke punten vinden van het Museum en welke punten extra aandacht behoeven. Uit die enquête blijkt dat onze bezoekers vooral 50-plussers zijn en afkomstig uit de regio. Als sterk punt werd aangegeven de gastvrijheid en vriendelijkheid van de gastvrouwen/heren. Naar aanleiding van de brainstorm zijn in 2016 de openingstijden aangepast en is er facebookpagina geopend. Andere ideeën worden verder uitgewerkt in 2016.

Vrienden van het Museum

Het Museum Het Petershuis wordt financieel ondersteund door "De Vrienden van het Museum".

Samenwerking met anderen

De gemeente

De contacten met de gemeente zijn aangehaald. Er hebben verschillende overleggen plaatsgevonden met zowel de wethouder en ambtenaren van cultuur over de plaats van het museum in het gemeentelijk beleid, over samenwerking en subsidie. Zo is er een jaarlijkse subsidie voor het onderhoud van het historische gebouw waarin het museum gevestigd is (een van de oudste gebouwen uit Gennep (eind 16^{de} eeuw).

Bij incidentele tentoonstellingen ontvangt het museum subsidie.

Biblioplus

Het Museum heeft een samenwerkingsverband met Biblioplus met betrekking tot de programmering van exposities in de kelder van de Bibliotheek Gennep. Deze ruimte is omgedoopt in "De Verdieping" en is beschikbaar voor algemeen nut in het kader van de maatschappelijke en culturele doelstellingen van de betrokken partijen.

Stadsgidsen

De stadsgidsen doen bij hun rondleiding regelmatig het Museum aan. De stadsgidsen nemen ook deel aan het scholenproject.

Platform Cultuurhistorie

Twee bestuursleden van het museum hebben zitting in het Platform Cultuurhistorie Gennepe, waarin alle cultuurhistorische verenigingen en stichtingen uit Gennepe zitting hebben. Een bestuurslid van Museum Het Petershuis voert ook het voorzitterschap. De doelstelling van dit Platform is culturele activiteiten binnen de gemeente Gennepe (in de ruimste zin) op elkaar af te stemmen en elkaar te inspireren.

Samenwerking met de Euregio

Ook in de wijdere regio is er een samenwerking.

Twee bestuursleden zijn lid van de Arbeitskreis Niederrheinische Irdenware. Deze werkgroep heeft als doel het beschrijven van de geschiedenis en het uitdiepen en uitwisselen van kennis omtrent keramische vondsten in het Niederrheinische gebied. De vruchtbare samenwerking met het Niederrheinische Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte in Kevelaer is gecontinueerd en in een overeenkomst vastgelegd, tot genoegen van beide partners.

Voorzitter: mevr. I. Voncken

Secretaris: mevr. mr. A. van Bon-Moors