

MUSEUM HET PETERSHUIS

Beleidsvoornemens 2011/2012

Museum Het Petershuis maakt het culturele erfgoed van Gennep en wijde omgeving zichtbaar, is voor inwoners en passanten een herkenbaar centrum voor cultuur en cultuurhistorie en levert een actieve bijdrage aan de positionering van Gennep als vesting- en keramiekstad. Daartoe wordt het museum heringericht en wordt samengewerkt met partners die hieraan kunnen bijdragen.



MUSEUM HET PETERSHUIS

Beleidsvoornemens 2011/2012

Inleiding

Het gemeentebestuur van Gennep voert een actief beleid om de gemeente te positioneren als historische vestingstad en centrum van ambachtelijke keramiek. Projecten als “Gennep Vitale Vesting”, de ontwikkeling van het gebied rondom het Gennepershuis, de restauratie en museale inrichting van de Sint Martinustoren, de participatie in “Het Duitse Lijntje” en de plannen voor het project “Keramiek Experience” getuigen hiervan.

Museum Het Petershuis is enthousiast over deze ontwikkelingen en wil daar – waar mogelijk in samenwerking met anderen – een eigen bijdrage aan leveren. De historische collectie van het museum vormt een waardevolle bron van informatie over de rijke historie van Gennep.

Al langere tijd ziet het museum zich gesteld voor de vraag op welke wijze deze historische collectie beter toegankelijk kan worden gemaakt voor het publiek. Recent zijn daartoe initiatieven genomen die binnen afzienbare termijn moeten leiden tot een zodanige herinrichting van het gebouw dat de museale functie aanzienlijk wordt versterkt.

Het museum heeft de ambitie binnen de regio de positie in te nemen van “Het Cultuurhuis van Gennep”. Om dat te realiseren is meer nodig dan de herinrichting van het gebouw en een eigentijdse exhibitie van zowel de vaste collectie als de wisseltonstellingen. Museum Het Petershuis organiseert daarom – al dan niet in relatie met de lopende exposities – aanvullende activiteiten zoals lezingen, workshops, film- en muziekavonden.

Cultuurhuis van Gennep

Museum Het Petershuis heeft de ambitie voor inwoners van de regio en passanten een duidelijk herkenbare rol te vervullen als ‘Het Cultuurhuis van Gennep’. En zo- doende één van de pijlers te vormen onder de positionering van Gennep als historische vestingstad en centrum voor de ambachtelijke keramische industrie. Om die functie te kunnen vervullen is herinrichting van het gebouw een belangrijke voorwaarde, evenals samenwerking met partners in de regio.

Statuten Museum Het Petershuis

Museum Het Petershuis wordt geëxploiteerd door de 'Professor Johan Peters Stichting'. De statuten zijn laatstelijk gewijzigd op 18 januari 2005

De wijzigingen hadden betrekking op:

- De naamgeving (voorheen: Professor Peters Bibliotheek Stichting)
- Nadrukkelijker positionering als exploitant van Museum Het Petershuis

Herinrichting

De huidige historische collectie wordt nagenoeg geheel getoond op de bovenste etage van het museum. Een kleiner deel, betrekking hebbend op sieraardewerk van de voormalige pottenbakkerij 'De Olde Kruyk' wordt geëxposeerd in de sfeervolle kelder van het gebouw. De overige ruimtes van het gebouw zijn in gebruik voor wisseltentoonstellingen.

Al langere tijd leeft de wens om de (cultuur-)historische collectie:

- te verspreiden over alle etages;
- op een meer eigentijdse wijze tentoon te stellen, o.a. door meer audio-visuele middelen toe te passen;
- uit te breiden met de historie van Gennepe als vestigingsplaats van de NBDS (Noord - Brabantsch-Duitse Spoorweg-Maatschappij).

De daarvoor noodzakelijke herinrichting is dringender geworden na de restauratie van de nabijgelegen Sint Martinustoren, waarin op iedere etage op museale wijze een historisch, maatschappelijk of landschappelijk thema wordt uitgebeeld. De exhibitie in de toren is echter beperkt van omvang en vraagt om verdere verdieping in het museum. De collectie van Museum Het Petershuis sluit ook goed aan op hetgeen in de toren wordt aangestipt.

Een andere reden om de herinrichting nu voortvarend aan te pakken is dat de ruïnes van de voormalige burcht Het Genneperhuis sinds kort zijn ontsloten voor het publiek. De kroonwerken, het grachtenstelsel rondom de burcht, zijn in het landschap weer zichtbaar gemaakt en vormen een attractief element in de toeristische infrastructuur van Gennepe. Museum Het Petershuis kan inzicht bieden in de historische betekenis van het Genneperhuis, mits de informatie op een beter toegankelijke wijze kan worden aangeboden.

In verband met dit alles is aan Marcel Wouters Ontwerpers in Eindhoven gevraagd een voorstel te doen voor een grondige herinrichting van het gebouw. Het ontwerp bureau heeft inmiddels een plan ontwikkeld dat door het bestuur van Museum Het Petershuis is geaccordeerd. Marcel Wouters heeft opdracht gekregen het plan nader uit te werken. Besloten is de uitvoering ervan (maximaal € 110.000) uit eigen middelen te bekostigen, mits en zodra voldoende aannemelijk is

dat deze middelen door fondswerving weer worden aangevuld respectievelijk dat de exploitatie van het museum structureel kan worden verzekerd. Onderzocht wordt of, en zo ja in welke mate, een financiële bijdrage mag worden verwacht van de lokale en provinciale overheden, van culturele fondsen en van het bedrijfsleven. Tevens wordt nagegaan op welke wijze acties kunnen worden gevoerd binnen de lokale en regionale samenleving.

Uitgangspunt is om de plannen uiterlijk in de eerste helft van 2012 uit te voeren.

Cultuurhistorie

Een recentelijk door het bestuur ingestelde Werkgroep Cultuurhistorie zal zich de komende periode richten op het verdiepen van de informatie over de bestaande collectie en mogelijkheden onderzoeken om thematentoonstellingen te organiseren over het culturele erfgoed van Gennep en de omringende regio. Zo zal in de zomer van 2012 in samenwerking met het Museum Schloss Rheydt een twee maanden durende expositie worden gehouden over de kastelen en de inwoners langs de rivier De Niers door de eeuwen heen. Ook bij de herinrichting van het museum zal de Cultuurhistorische werkgroep worden betrokken teneinde de vaste collectie op verantwoorde wijze tentoon te stellen.

Activiteiten

Veelal in relatie tot het expositieprogramma organiseert het museum aanvullende activiteiten rondom thema's op het gebied van cultuur en cultuurhistorie, zoals lezingen, workshops, film- en muziekavonden en demonstraties. Een speciaal daarvoor ingestelde Werkgroep Activiteiten is verantwoordelijk voor de voorbereiding en uitvoering van dit overwegend educatieve programma. De tot nu toe opgedane ervaringen met dit activiteitenprogramma tonen aan dat er grote belangstelling onder de inwoners van het doelgebied bestaat. Waar mogelijk wordt samenwerking gezocht met organisaties als de Kring Maas en Niers van het Geschied- en Oudheidkundig Genootschap Limburg, Biblio+, Onderwijsinstellingen, e.d. Naast dit activiteitenprogramma zal het museum in samenwerking met het kunstencentrum De Meander archeologische workshops blijven aanbieden aan de hoogste van het primair onderwijs.

Sint Martinustoren

Vanuit Museum Het Petershuis is actief deelgenomen aan de voorbereidingen van de inrichting van de in 2010 gerestaureerde Sint Martinustoren. Twee bestuursleden namen deel aan de werkzaamheden van de daarvoor in het leven geroepen stuurgroep. Na de realisatie van de restauratie heeft de Stichting tot Behoud en Instandhouding van de Sint Martinustoren besloten geen actieve rol meer te spelen bij de exploitatie en het beheer van de toren. Museum Het

Petershuis heeft zich vervolgens bereid verklaard een coördinerende functie te vervullen in het kader van het beheer door vrijwilligers. Periodiek zijn er gezamenlijke informatieve bijeenkomsten voor vrijwilligers van museum en toren, over onderwerpen die betrekking hebben op de historie en het culturele erfgoed van Gennepe en omstreken.

Cultureel Platform Gennepe

De betrokkenheid van het museum bij de inrichting van de Sint Martinustoren heeft tevens geleid tot de oprichting van een cultureel platform voor organisaties en instellingen op het gebied van cultuur en cultuurhistorie. Doelstelling van het platform is om inwoners meer te betrekken bij cultuurhistorische thema's en de cultuurhistorie van Gennepe meer op de kaart te zetten, door het leggen van verbindingen en door samen te werken. Museum Het Petershuis vervult het voorzitterschap en wordt daarbij gefaciliteerd door de gemeente Gennepe.

Gennepe Keramiekstad



Een belangrijk thema voor de branding van Gennepe is dat de gemeente zowel in het verleden als in het heden een belangrijk centrum is (en was) op het gebied van de keramische industrie en de ambachtelijke vervaardiging van sieraardewerk.

Daarbij past de ontwikkeling van het project

Keramiekexperience, een ontmoetingsplaats voor professionals en non-professionals op het gebied van keramiek. Er zal een galerie in worden ondergebracht, alsmede expositieruimte en een werkatelier. Keramiekexperience oogt derhalve op eigentijds aardewerk. De voorziening kan worden beschouwd als een goede aanvulling op de historische collectie van Museum Het Petershuis, voornamelijk bestaande uit archeologische vondsten. Tegen de achtergrond van deze ontwikkeling wil het museum zich vooral blijven concentreren op de historische betekenis van de keramische "industrie" voor Gennepe.

In 2009 is een tweetal leden van het bestuur van Museum Het Petershuis toegetreden tot de Arbeitskreis Niederrheinische Irdeware, een grensoverschrijdende werkgroep die zich tot doel heeft gesteld de rijke historische collectie van aardewerk uit de regio Nederrijn te onderzoeken, hierover te publiceren en tentoonstellingen te organiseren. In augustus en september 2009 is er een grote tentoonstelling georganiseerd in Museum Burg Linn in Krefeld, waar ook een flink aantal stukken uit de collectie van het Petershuis te zien was. Deze samenwerking bevordert de internationale contacten in onze regio over een onderwerp, keramiek, dat het museum zo na aan het hart ligt en wil uitdragen.

Nieuwe media

Museum Het Petershuis beschikt over een eenvoudige website. Deze is toe aan een grondige opwaardering. Daarnaast beschikt het museum over digitale databases waarin de gehele collectie, inclusief afbeeldingen, is opgenomen. Deze databases wil het museum via het internet ontsluiten, bij voorkeur op zodanige wijze dat de informatie ook beschikbaar komt via de in voorbereiding zijnde provinciale portal voor het culturele erfgoed van Limburg. Daarnaast wordt overwogen aan te sluiten bij de website van Biblio+ ('Van Toen Naar Later') en/of bij het concept van RooyNet in Venray. Met de museumconsulent in de provincie Limburg wordt overleg gevoerd over de mogelijkheden.

Toerisme

Binnenkort zal Museum Het Petershuis een toeristisch i-punt binnen zijn muren hebben. Daarop wordt regionale toeristische informatie in digitale vorm aangeboden, bijvoorbeeld over fiets- en wandelroutes, evenementen, arrangementen, bezienswaardigheden en verblijfsmogelijkheden. Vanwege de strategische ligging van het museum wordt verwacht dat veel passanten – en waarschijnlijk ook eigen inwoners – het pand zullen betreden en in veel gevallen tevens de collectie willen bezichtigen. Daarnaast neemt het museum deel aan een arrangement over keramiek, waarin tevens een workshop bij één van de regionale keramisten is opgenomen.

Inhoud

<i>Cultuurhuis van Gennep</i>	3
<i>Inleiding</i>	3
<i>Statuten Museum Het Petershuis</i>	4
<i>Herinrichting</i>	4
<i>Cultuurhistorie</i>	5
<i>Activiteiten</i>	5
<i>Sint Martinustoren</i>	5
<i>Cultureel Platform Gennep</i>	6
<i>Gennep Keramiekstad</i>	6
<i>Nieuwe media</i>	7
<i>Toerisme</i>	7

